

# CRITICA AVENTURAS

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año II No. 70

Magazine Multicolor de Aventuras

12 Páginas

## La GATITA PRINCESA 104 DRAYTON

ESTAS COSAS NO SUCEDERIAN, SI YO FUERA EL ENCARGADO DE LOS VEHICULOS REALES



EL VARON 'CABEZON' SE ALARDEA ANTE UNA 'PANNE' AUTOMOVILISTICA REAL.

BARON: LE NOMBRO COMISIONADO DE LOS VEHICULOS REALES



MIL GRACIAS, ALTEZA

NO ME AGRADEZCA: PRIMERO  
ECHESE BAJO EL COCHE, Y  
ARREGLELO

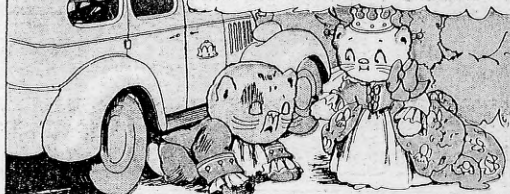


¿ENCONTRO LA FALLA,  
COMISIONADO?

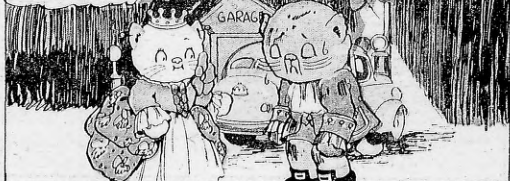


TODAVIA NO

YA QUE NO LO PUEDE ARREGLAR,  
EMPUJENOS HASTA UN GARAGE



NOSOTROS VOLVEREMOS EN OTRO COCHE.... USTED  
QUEDESE ACA HASTA QUE EL COCHE ESTE  
ARREGLADO



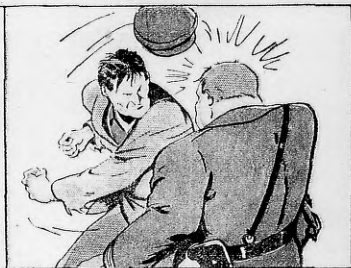
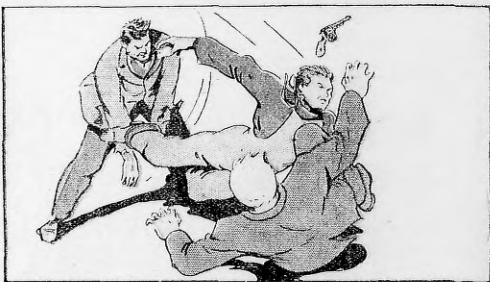
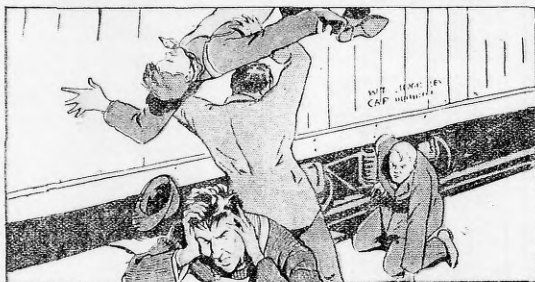
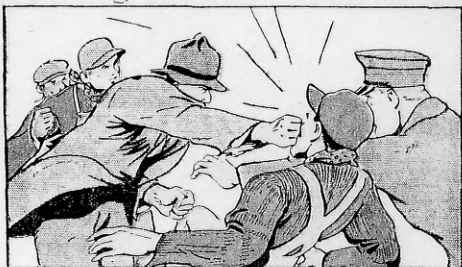
¿CUANTO  
TARDARA?

POR SER PARA USTED SOLO UNA  
SEMANA.. SIENTESE PARA NO CANSARSE



# La patrulla policial

Por EDDIE SULLIVAN y CHARLES SCHMIDT



# ESTO EMPEZO Así •

por BERDANIER



EL AGUILA, ADMIRADO POR EL PODER DE SU VUELO Y POR SU SUPREMACIA SOBRE LOS DEMAS PAJAROS, SE AVINO A SER EL EMBLEMA DEL PODER.



CUANDO ROMA ADOPTO EL POLITEISMO GRIEGO, NO SOLO ACEPTO AL AGUILA COMO EMBLEMA DE JUPITER SINO TAMBIEN COMO SIMBOLO DEL ESTADO.



DURANTE LA ERA VICTORIANA, ESTE PAJARO SE AVINO A IDENTIFICAR CIERTAS CASAS DE CABALLEROS.



LAS COLONIAS AMERICANAS, DESPUES DE LA REVOLUCION, NOMBRARON A FRANKLIN, ADAMS Y JEFFERSON PARA QUE IDEARAN UN DISTINTIVO PARA SELLAR LOS DOCUMENTOS.



DESPUES DE CONSULTAR AL ARTISTA FRANCES DU SIMTIERRE, EL COMITE COMENZO A DISCUTIR.



NADA SE HIZO HASTA QUE GUILLERMO BARTON, DE UN COMITE POSTERIOR, SUGIRIO EL AGUILA AMERICANA, CON EL LEMA DE PLURIBUS UNUM.



FRANKLIN ESTABA DESCONTENTO, PUES OPINABA QUE EL AGUILA ERA UN PAVE DE MALOS INSTINTOS MORALES E INSISTIO EN QUE EL EMBLEMA DEBIA SER UN PAVO.



NO QUERRIENDO PASAR EL RIDICULO, LO EL EMBLEMA QUEDO SIENDO EL AGUILA PODEROSA, COMO DISTINTIVO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA.

## Cuentos que Fueron Contados

por Paul Berdanier



### UNA CURA REAL



EN EL SIGLO IX, ABU BAKR RHAZES, FARMACO FISICO ARABE, FUE LLAMADO POR UN EMIR PARA QUE LO CURARA DEL REUMATISMO.



EL FISICO PENSANDO QUE EL EMIR LO RETENDEBA PARA SIEMPRE COMO "INVITADO A LA FUERZA", SE NEGÓ A IR.



COMO ERA IMPOSIBLE ESCAPAR DEL FISICO, NO OJO AL EMIR EL VERDADERO TRATAMIENTO CURATIVO.



RHAZES LLEVO AL BAÑO LE VOLCO ENCIMA UN BALDE DE AGUA CALIENTE Y DEJO AL MANDATARIO SENTADO SOLO.



AL RATO VOLVIO EL EMIR CON UNA CUCHILLA Y COMENZO A INSULTAR AL EMIR QUE ESTABA SUMERGIDO.



PRESA DE IRA, EL EMIR OLVIDANDOSE DE SU REUMATISMO SALIO DEL BAÑO Y LLAMO A SUS GUARDIAS.



PERO RHAZES SALIENDO PRESAMENTE MONTO EN UN CORCEL Y EL EMIR QUE FUE DEJARDO ATRAS, SE DESHIZO EN MALDICIONES Y AMENAZAS PARA EL FISICO FUGITIVO.




MAS TARDE EL EMIR VIENDO QUE HABIA SIDO CURADO POR ESA ESTARATAGEMA, FAVORECIO AL INTELIGENTE RHAZES CON UNA GRAN FORTUNA.



# DICK

EN LA  
**TIERRA PERDIDA**



**POR**  
**WILLIAM RITT**  
**CLARENCE GRAY**



"UNA EXTRAÑA HISTORIA"  
LA SEMANA PROXIMA,



# TITANES del AIRE

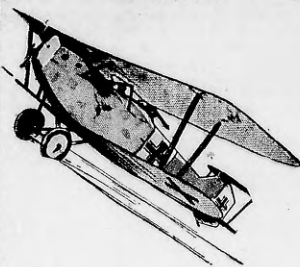
por  
E. RICKENBACKER  
Y C. KNIGHT.



## REED CHAMBERS

APRENDIÓ A VOLAR EN USINAS,  
TENNY, EN 1917, Y HABÍA VOLADO  
MAS DE 150 HORAS  
ANTES DE PARTIR  
PARA  
FRANCIA.

APARATO ALEMÁN  
DEL TIEMPO DE LA  
GUERRA:  
HANNOVERANER.  
2 ASIENTOS.



DURANTE UNA LUCHA CON UN AEROPLANO ENE-  
MIGO, ENTRE EL V RICKENBACKER MATARON AL PILOTO  
Y AL OBSERVADOR, PERO EL APO-  
RATO ATERRIZO SOLO.

COMANDABA EL 94 CUANDO ESTE  
ESTABA SOBRE EL RIN



CON EL APARATO ENEMIGO VOLO  
PARA FILMAR A RICKENBACKER, Y CASI  
LO DESTROZA UN AEROPLANO ENEMIGO.

LA PECULIARIDAD DE ESTE  
APARATO ES QUE LAS AMETRA-  
LLADORAS ESTABAN INSTALADAS  
SOBRE UN ELEVADOR QUE PER-  
MITIA MAYOR CAMPO DE ACCION.

## Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker

DEJANDO A  
BILL A CAR-  
GO DEL AERO-  
PLANO EN LA  
TOLDERIA DEL CACIQUE  
OSO MALO, ALAS Y EL  
VIEJO MARINERO HACEN  
UNA INCURSION EN  
PARACAIDAS, AL CAÑON  
DE LA MINA PERDIDA.

HOLA....LARRY....VEN. ES-  
TOY EN LA TOLDERIA DEL  
CACIQUE OSO MALO.



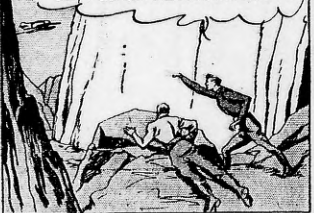
BIEN....BILL, ALAS HA  
TOMADO TU MENSAJE



NO VERAN LAS BANDERAS  
SIN LOS ANTEOJOS ESPE-  
CIALES.... ADEMAS, NUNCA  
SOSPECHARAN QUE  
ESTAMOS ACA



MIRA.... LARRY HARKINS EN  
MI APARATO.... ESO HARA  
CREER QUE YO ESTOY VOLAN-  
DO, Y EL SE SENTIRA SEGURO



YA QUE SABE-  
MOS DONDE  
TORO TIENE EL  
ORO ¿QUE  
ESPERAMOS?

SOLO UNA NOCHE  
CLARA Y UN VIENTO  
SUDESTE



¿VIENTO  
SUDESTE?  
PARA  
QUE?

PORQUE LARRY HARA  
CAER UNAS BOMBAS  
LACRIMOGENAS EN EL  
CAÑON Y TORO TENDRA  
QUE SALIR LLORANDO



¿QUE? ALAS EN EL  
CAÑON? IMPOSIBLE....  
NO PUEDE SER. NADIE  
PASO LA GUARDIA



LO HE VISTO....  
Y EL VIEJO  
BOB ESTA  
CON EL

TENEMOS A ALAS ATRAPADO  
EN LA ENTRADA SUPERIOR DEL  
CAÑON.... LE ATACAREMOS POR  
SORPRESA.... Y NO OLVIDEN  
TIRAR A MATAR.



CONTINUA EL LUNES PROXIMO

# 20 AÑOS de VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO

CON WILLIAM LA VARRE



LA JUNGLA - ESCRIBE LOBITO - ES UN LUGAR DONDE LAS MAS DE LAS VECES VALE MAS MANA QUE FUERZA. MUCHAS VECES UN INSECTO VENCE A UN ANIMAL MUCHO MAYOR GRACIAS A SU ASTUCIA.



SI NO HUBIERA SIDO POR LA MOSCA SELVATICA QUE DESPERTO A PEPPY, LOS DJUKAS SE HUBIERAN ESCAPADO.

CONTINUARA.

# Bufalo

**Bill** por **HARRY O'NEILL**.

BILL ESTÁ EN SU CASA, DESCANSANDO SU BRAZO HERIDO EN LA LUCHA CON EL ÁGUILA. AQUÍ LO VEMOS CONVERSANDO CON SUS ORDENADORES.

¿CUANTAS VACAS HAY LISTAS PARA...?

¡CUIDADO, PATRÓN!



BILL ECHÓ SU CABALLO A UN LADO PARA EVITAR LA EMBESTIDA DE UN POTRO ENLOQUECIDO.

¿DE QUIÉN ES ESE CABALLO?

MIO PATRÓN; SE HA VUELTO LOCO; NO SABÍA SI MATARLO O NO



AQUÍ VIENE PAPA... ¡CIELOS! ¡EL CABALLO SE DIRIGE HACIA EL!



¡MATALO, PAPA, SI SE ACERCA DEMASIADO A TI!



BILL LOGRA ENLAZAR AL CABALLO ENLOQUECIDO; LA BESTIA DA CON LA CABEZA EN EL SUELO, QUEDANDO INCONSCIENTE



PORQUE UN CABALLO MUERTO NO SIRVE PARA NADA, Y ADEMÁS SABÍA QUE NO IBAS A FALAR CON EL LAZO.

¡UFF! ¿POR QUE NO LO MATASTE, PAPA?



## AVENTURAS de YAKAR

SÍNTESIS GRÁFICA DE LOS EPISODIOS TRANSMITIDOS LA SEMANA PASADA POR LR3 RADIO BELGRANO DIARIAMENTE A LAS 17<sup>45</sup> en la AUDICIÓN

Nº

10



**Gratis!**

¡BUSCA ESTA AUDICIÓN TODDY Y SABRÁS COMO PUEDES CONSEGUIR GRATIS

UNA SERIE DE LINDAS LÁMINAS EN COLORES CON LAS AVENTURAS de YAKAR. UNA BONITA CARPETA PARA COLECCIONARLAS Y EL MAGNÍFICO GLOBO TERRAQUEO QUE TODDY REGALA A LOS NIÑOS QUE REUNEN LA SERIE COMPLETA.

Seguindo a los elefantes de flongo, Yakar cruza el caudaloso río Congo en una balsa. En mitad del río, ésta queda enganchada a una red de pescadores y corre peligro de ser destruida por la furia de las aguas. Yakar, con su cuchillo entre los dientes, se arroja al agua para cortar la red.

Golpeado por un tronco de árbol que arrastra la corriente, Yakar atina a trepar al lomo de un hipopótamo, para recuperar fuerzas. Allí le ataca un feroz cocodrilo. El mono, que desde la balsa nota el peligro que corre su amigo, se tira al agua, y tomando el puñal de Yakar, lucha con la fiera...

que al final lo atrapa entre sus mandíbulas y lo arrastra a la orilla. Yakar y sus amigos logran también llegar a la orilla, y allí, con que el mono, al que daban por perdido, sigue luchando valientemente con el cocodrilo, hasta que consigue matarlo hiriéndolo con el puñal de Yakar

Entretanto, en el poblado de Am Dufok, donde el Capitán Toddy, que viene en un auto-origa, les atacan logrando herir a Koti. Pero la llegada de un automóvil con funcionarios coloniales, hace fracasar el plan de los bandidos, y finalmente la Wadda.



# EL CAPITAN SIN MIEDO

# CESAR

ROY  
CRANE



# EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

por ZANE GREY

KING  
SE PRESENTA  
ANTE  
EL  
INSPECTOR  
MACKENZIE  
EN EL  
COMANDO  
DE  
LA  
POLICIA  
MONTADA

AHORA SI QUE SE  
HA GANADO UNAS  
VACACIONES

NO SABRIA COMO  
APROVECHARLAS.

IREMOS A  
VISITAR A  
BETTY



BETTY SE VA A ALEGRA  
DE VERTE, KING

DEJA DE PAVEAR



¡PRONTO, ARRIBA, ANTES  
DE QUE NOS DEJE EN  
EL ANDÉN!

KING Y KID VAN A  
VISITAR A BETTY



LAVATE LAS OREJAS... EL  
HECHO DE QUE HAYAS  
ESTADO ENTRE BANDIDOS  
NO QUIERE DECIR QUE  
LAS LLEVES SUCIAS.

SI, KING.



ESTAMOS  
CASI ALLI

A LA RESIDENCIA BLAKE,  
EN LA AVENIDA FLORIDA.

BIEN, SEÑOR



LA SEÑORITA BLAKE NO  
ESTÁ; HACE UNAS SEMA-  
NAS QUE SALIO PARA  
SUS PROPIEDADES  
EN ALASKA.

VERE AL SEÑOR  
HARRIS EN  
SEGUIDA



EL SEÑOR HARRIS  
NO REPRESENTA  
MAS A LOS BLAKE,  
SARGENTO.

SOLO SOY UN AMIGO DE LA  
SEÑORITA BLAKE... LA  
VERE CUANDO REGRESE.



¿POR QUE SE  
MOLESTO TANTO  
EN VER A ESE  
ABOGADO Y  
DESPUES DIJO  
QUE NO QUERIA  
NADA?

NO LE TENGO  
CONFIANZA...  
SALIMOS PARA  
ALASKA ESTA  
NOCHE, KID.



TU PADRE TENIA MUCHO DINERO...  
UNA HIDA JOVEN... SOLA...  
ERA FACIL...

¿CREES QUE LOS HOM-  
BRES QUE TRABAJARON  
CON MI PADRE NOS  
QUIEREN ROBAR?

# Agueda



La Enfermera  
de El Cairo  
por RAY THOMPSON  
y CHARLES COLL

AGUEDA A  
BORDO DEL  
YATE, HA  
OBTENIDO  
PERMISO  
PARA  
PRESTAR AL  
PRINCEPE  
ADRIAN  
SUS  
SERVICIOS  
PROFESIO-  
NALES



BUEN DIA, PRINCEPE ¿COMO  
SE SIENTE HOY?

¿DE MODO  
QUE ZORIA  
LA SECUESTRO?  
LO SIEN-  
TO.



DEBERIAS ESTAR CONTENTO...  
PUEDO ATENDERTE ¿NO TE  
MOLESTA QUE TE SIGA  
TUTEANDO Y LLAMANDO  
"CABEZA ENRULADA"? NO; ME  
GUSTA... YO  
TE LLAMARE AGUEDA



RADIOGRAMA  
PARA SU MAJES-  
TAD.



LEEME EL TELEGRAMA,  
AGUEDA



DICE: "HA SIDO  
HERIDO EL REY LEON;  
HA ESTALLADO UNA  
REVOLUCION. VUELVA  
PRONTO. EL PRIMER  
MINISTRO.



DEME ESE MENSAJE,  
POR FAVOR.



TIO LEON HA SIDO HE-  
RIDO. PERO LE ADVIERTO,  
ZORIA, QUE NO HE  
DE VOLVER A  
MI PAIS.



CUANDO MUERA EL  
REY, USTED SERA  
PROCLAMADO...  
ALLA VAMOS.

NO QUIERO SER  
REY; ME ASESINA-  
RAN A MI TAMBIEN.



NO LE ASESINARAN SI  
HACE LO QUE NOSOTROS  
LE DECIMOS.

¡AY! ¡SUELTE-  
ME! ¡ME  
ESTA LAS-  
TIMANDO!



¡DEJE AL CHICO EN PAZ!  
ESTA ENFERMO... NO  
TIENE USTED UN GRANO  
DE HUMANIDAD.

OTRA  
VEZ ME  
TIENDOSE  
¿EH?



¡YA ESTOY HARTO  
DE USTED; VENGA!



NO LA LLEVE;  
HARE LO QUE  
ME PIDA...  
DEJELA

¡TENIENTE; ECHE A  
ESTA MUJER AL  
CALABOZO!

SI  
SEÑOR.



ME TEMO QUE VA A TENER QUE SUFRIR  
ALGO, PERO SI NOS PRECISA, HAY  
VARIOS DE NOSOTROS QUE AUN  
SOMOS LEALES AL  
PRINCEPE.

CONTI-  
NUARÁ



# JIM de la SELVA

por ALEX RAYMOND



## Las Hazañas del Hombre Relámpago

Por Alex - Raymond



# Tarzan

Plot EDGAR RICE BURROUGHS

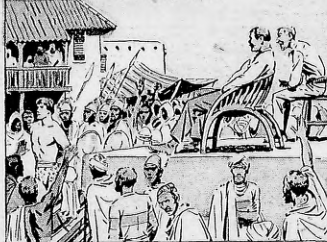
"LA GALERIA DE LOS OPPRIMIDOS"



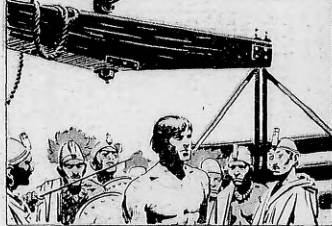
FUITE ORDENO QUE PASEARAN A TARZAN POR LAS CALLES ANTES DE LLEVARLO A LAS MINAS, PARA HACER ALARDE DE SU PODER.



LA GENTE, POR MIEDO A LA POLICIA SECRETA, INSULTABA AL PRISIONERO.



EN LA MINA, TARZAN FUE DESTINADO A LA GALERIA DE LOS OPPRIMIDOS.



LOS GUARDIAS LE LLEVARON AL TUNEL, Y LUEGO SUBIERON EN EL ASCENSOR DEJANDOLO SOLO.



AL APOYARSE A UNA PARED DE LA CAVERNA, VIO LUCES; ALLI SE DIRIGIO.



ENCUNTO A UNOS HOMBRES QUE AL ENTRAR EL, EXCLAMARON: "TARZAN!". ESTE RECONOCIO A SUS AMIGOS QUE FLINT HABIA CAPTURADO.



PERO DE INMEDIATO SE PUSIERON A TRABAJAR, PUES ESTABAN OBLIGADOS A EXTRAER CIERTA CANTIDAD DE ORO POR DIA.



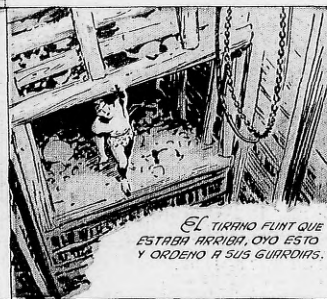
"TODOS MORIREMOS AQUI" DICO UN HOMBRE, MIENTRAS SEÑALABA EL DEBIL Y SEMIDERRUMBADO TECHO DE LA GALERIA; Y EXTENDIO UNA PALA A TARZAN.



CUANDO, EL HOMBRE MONO LA ARROJO VIOLENTAMENTE AL SUELO, Y NO HENOS DE SACAR ORO PARA ENVIAR A FLINT, SI DEBEMOS MORIR, MORIREMOS!"



UN PUN DESESPERADO ILUMINO SU MENTE. CORRIO HACIA EL NUCLEO DEL ASCENSOR Y GRITO: "¡NO EXTRAEREMOS MAS ORO!"



EL TIRANO FLINT QUE ESTABA ARROJADO, OYO ESTO Y ORDENO A SUS GUARDIAS.



"¡BIEN Y MATEMOS A TODOS COMO RATAS EN SUS CUEVAS!"

EL LUNES PROXIMO, LA BATALLA SUBTERRANEA"